

إقرار المشرف

نشهد أن إعداد هذه الأطروحة الموسومة (تأثير تمرينات مهارية - إدراكية في تطوير مركز التحكم وأداء مهارة الرد حسب مناطق اللعب للاعبين المبارزة بسلاح الشيش) التي قدمها طالب الدكتوراه (فراس طالب حمادي الطائي) تمت تحت إشرافنا في كلية التربية الرياضية / جامعة بابل، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية الرياضية.

التوقيع

المشرف

أ. د بيان علي عبد علي الخاقاني

بناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح الأطروحة للمناقشة.

أ.م. د.علي جواد عبد

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية الرياضية/ جامعة بابل

2014 / /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة (تأثير تمرينات مهارية -إدراكية في تطوير مركز التحكم وأداء مهارة الرد حسب مناطق اللعب للاعبين المبارزة بسلاح الشيش) وقد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية إذ أصبحت بأسلوب علمي خال من الأخطاء والتعابير اللغوية والنحوية غير الصحيحة. ولأجله وقعت.

الاسم: د. محمد عبد الحسن حسين

اللقب العلمي: مدرس

مكان العمل: كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة بابل

التاريخ: / / 2014

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على هذه الاطروحة الموسومة بـ (تأثير تمرينات مهارية - إدراكية في تطوير مركز التحكم وأداء مهارة الرد حسب مناطق اللعب للاعبي المباراة بسلاح الشيش) وقد ناقشنا الطالب (فراس طالب حمادي الطائي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية الرياضية.

التوقيع
أ.د. سامر يوسف متعب
عضو اللجنة

التوقيع
أ.د. بسام عباس محمد
عضو اللجنة

التوقيع
أ.م.د. علاء عبدالله فلاح
عضو اللجنة

التوقيع
أ.د. عبدالهادي حميد مهدي
عضو اللجنة

التوقيع
أ.د. محمد جاسم الياسري
رئيس اللجنة

صدقت الأطروحة من مجلس كلية التربية الرياضية / جامعة بابل بجلسته المنعقدة بتاريخ

2014/ /

العميد وكالة
أ.م.د. أمل علي سلومي
كلية التربية الرياضية / جامعة بابل
2014 / /

الإهداء

إلى ...

سيد الخلق معلمنا الأول الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

إلى ...

من رفعتني رغم جراحها

حبيبة عمري..... مرفأي زوجتي ..

ملائكتي ...يمان .. سما ... وأيهم

أبي الذي لم يلدني عمي

أخي الذي لم تلده أُمي الحاج قاسم

ابن أخي وابني حمودي

إلى

كل من علمني حرفاً أساتذتي ... شكراً و عرفاناً

فراس

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلى آله وصحبه أجمعين أما وقد يسر الله تعالى لي إعداد هذه الأطروحة وإكمالها فمن واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى عمادة كلية التربية الرياضية / جامعة بابل بشخص عميدها (الأستاذ المساعد الدكتور أمل علي سلومي) و (الدكتور علي جواد) معاون العلمي وكافة أساتذتها وكذلك عميدها السابق (الأستاذ الدكتور بيان علي عبد علي الخاقاني) على اتاحتهم لي الفرصة لإكمال دراستي. لما أبدوه من كرم وترحيب وأخوة عالية تعكس طيبة أهل بابل الأصلاء وكرمهم وحسن أخلاقهم.

وأنتقدم بالشكر والامتنان لعمادة كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى المتمثلة بشخص عميدها وأساتذتها وموظفيها لما أبدوه من تعاون ومساعدة واثابة فرصة إكمال دراستي ولتسهيل مهمة إنجاز هذه الأطروحة.

وأنتقدم بكل آيات الحب والعرفان بالجميل والوفاء إلى أستاذي الفاضل الذي صاحبته توجيهاته (دائماً وأبداً) الأستاذ الدكتور (بيان علي الخاقاني) لإشرافه على أطروحتي، وما أبداه من عون صادق وكرم في العطاء ومساندة مستمرة وبذله الوقت والجهد، فقد كان له الفضل في إتمام هذه الأطروحة.

ويطيب لي أن أنتقدم بوافر الشكر إلى زملاء الدراسة وإلى فريق العمل الذي ساعدني في اجراء الاختبارات وهم الأخوان (م.د. ظافر ناموس خلف و سرمد لقمان طعان وغزوان صادق بنیان وحذيفة عامر طه وماجد حبيب).

ولا يفوتني أن أسجل عميق شكري وامتناني إلى مدربي المنتخب ديالى للمبارزة بسلاح الشيش وجميع لاعبيهم لتجاوبهم المثمر والمتميز لحضور الاختبارات والوحدات التدريبية رغم الوضع الأمني الصعب.

ويعجز لساني عن تقديم الشكر وقلبي عن تقديم الحب إلى زوجتي ورفيقة دربي (نهاد) لما تحملته من صبر وسهر وتهيئة الأجواء المناسبة لتكملة هذه الأطروحة.

وأنتقدم بالشكر والتقدير إلى كل من المقوم اللغوي والمقوم العلمي ولجنة المناقشة والتقويم على ما أبدوه من ملاحظات قيمة ساهمت في تقويم البحث وإظهاره بهذا الشكل.

وأنتقدم بوافر الشكر والامتنان إلى عائلتي الثانية (عائلة زوجتي) لما أبدوه من مساعدة ومساندة خصوصاً الأخ قاسم فلهم جميعاً الشكر والتقدير.

وأخيراً وليس آخراً أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأخ المهندس جمال أديب و الأخ سنان عباس
والاخ المدرس الدكتور محمد وليد والاخ المدرس الدكتور ظافر ناموس للجهود الرائعة والتميزة
التي قدموها لي بكل تقانٍ وإخلاص لإتمام أطروحتي.
وأخيراً شكري وتقديري إلى كل من ساهم في إتمام جهدي المتواضع هذا ولكل من ساندني بالكلمة
أو بالنصيحة.

فراس

مستخلص الأطروحة باللغة العربية

تأثير تمرينات مهارية - إدراكية في تطوير مركز التحكم وأداء مهارة الرد حسب مناطق اللعب للاعبين المبارزة بسلاح الشيش

الباحث

المشرف

فراس طالب حمادي الطائي

أ. د بيان علي عبدعلي الخاقاني

كلية التربية الرياضية - جامعة بابل

2014 م

وتكمن أهمية البحث في أنها تمثل محاولة علمية في وضع تمرينات جديدة مهارية (إدراكية - حس حركية) ومدى تأثيرها في تطوير مركز التحكم و الأداء الفني لمهارة الرد لدى لاعبي سلاح الشيش. التي تعمل على زيادة قدرات اللاعبين في التدريب وتشويقهم نحو أداء المهارات التي يتعلموها وهذا مما يحقق أهداف الوحدات التدريبية والوصول باللاعبين إلى المستوى المطلوب. يمكن تنفيذ نتائج هذه الدراسة من قبل المدربين على اختلاف اختصاصاتهم في انتقاء التمرينات مهارية - إدراكية المناسبة لتعزيز العملية التدريبية للاعبين.

مشكلة البحث فبرزت من خلال اطلاع الباحث كونه لاعباً ومدرباً وحكماً دولياً في سلاح الشيش ومتابعته لأداء اللاعبين وخاصة سلاح الشيش أن لديهم ضعفاً في مركز التحكم عند أداء مهارة الرد ، وأن بعض المدربين لم يهتموا بصورة مركزة على تمرينات مهارية - إدراكية وأهميتها في أداء الهجوم والدفاع بسلاح الشيش، إذ إن معظم حركات هذا السلاح التي تمثل جملة المبارزة هي حركات الرد المتبادلة بين اللاعبين. ونتيجة لقلة اهتمام بعض المدربين في هكذا تمرينات فقد أثر بصورة مباشرة في أداء هذه المهارات وعلى نتيجة أغلب المباريات بصورة سلبية وخصوصاً في اللحظات الحاسمة منها .

وقد هدف البحث إلى: إعداد تمرينات مهارية - إدراكية وفق مناطق اللعب. ومعرفة تأثير تمرينات مهارية - إدراكية في تطوير مركز التحكم وأداء مهارة الرد للاعبين المبارزة بسلاح الشيش. ومعرفة التباين بتأثير تمرينات مهارية - إدراكية في تطوير مهارة الرد حسب مناطق اللعب على الملعب.

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث وأهدافه، أما التصميم التجريبي الذي اختاره الباحث فهو من الضبط شبه المحكم للمجموعتين ذوات الاختبار القبلي والبعدي، وتكونت عينة البحث من إثني عشر لاعباً تم اختيارهم بطريقة عشوائية من لاعبي منتخب ديالى بسلاح الشيش للموسم 2013. استخدم الباحث التمرينات المهارية- الإدراكية التي أعدها بالإضافة إلى مقياس مركز التحكم واستمارة تقويم الأداء لمهارة الرد، ومن ثم إجراء الاختبارات القبلية وتنفيذ التمرينات وفق المنهج التدريبي المعد ثم إجراء الاختبارات البعدية، وبعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام الحقيبة الإحصائية SPSS ومنها (الوسط والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء اختبار (كا²) واختبار (ت) وتحليل التباين وأقل فرق معنوي ونسبة التطور وحجم التأثير).

من خلال عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها استنتج الباحث ما يلي :-

- 1- للتمرينات المهارية - الإدراكية تأثير في تطوير مركز التحكم والأداء الفني لمهارة الرد لدى لاعبي المباراة بسلاح الشيش.
 - 2- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في عدد المحاولات الناجحة لمهارة الرد باستخدامها على الملعب.
 - 3- هناك أفضلية لمنطقة (1) من ملعب المباراة في استخدام مهارة الرد من قبل لاعبي المباراة بسلاح الشيش وتليها منطقة (2) من الملعب ونسبة تطور عالية.
- على ضوء الاستنتاجات للنتائج الخاصة بالبحث يوصي الباحث بالتوصيات الآتية :-
- 1- التأكيد على استخدام التمرينات المهارية - الإدراكية ضمن المناهج التدريبية لتطوير مركز التحكم والمهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي المباراة بسلاح الشيش.
 - 2- ضرورة الاستفادة من نتائج البحث من قبل مدربي المنتخبات الوطنية ومدربي الأندية في المحافظات في رياضة المباراة.
 - 3- الاهتمام باختبارات مركز التحكم قبل البدء بالتدريب لتطويره لدى لاعبي المباراة سواء الناشئين أو الشباب والمتقدمين لأهميته في سلاح الشيش.
 - 4- القيام بدراسات وبحوث باستخدام التمرينات المهارية - الإدراكية مع الفئات العمرية الأخرى لتطوير المهارات الهجومية لاسيما سلاح الشيش.

المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الإهداء	
8-7	شكر وتقدير	
10-9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
14-11	محتويات	
16-15	الجداول	
17	الأشكال والصور	
18	الملاحق	
	الباب الأول	
20	التعريف بالبحث	1
20	المقدمة وأهمية البحث	1-0
21	مشكلة البحث	2-1
22	أهداف البحث	3-1
22	فروض البحث	4-1
23	مجالات البحث	5-1
	الباب الثاني	
25	الدراسات النظرية والدراسات المترابطة	2
25	الدراسات النظرية	1-2
25	مفهوم التمرين وأهميته	1-1-2

29	التمرينات العامة	1-1-1-2
29	التمرينات الخاصة	2-1-1-2
30	التمرينات المهارية	3-1-1-2
31	تمرينات المنافسة	4-1-1-2
31	الإحساس والإدراك	2-1-2
33	العلاقة بين الإحساس والإدراك	1-2-1-2
34	الإدراك الحس - حركي	2-2-1-2
35	كيف يحدث الإدراك (الحس . حركي)	3-2-1-2
38	المدرجات الحس - حركية الخاصة برياضة المبارزة	4-2-1-2
42	أهمية الإدراك الحس - حركي في الرياضة المبارزة	5-2-1-2
43	مفهوم مركز التحكم	3-1-2
44	أبعاد مركز التحكم	1-3-1-2
47	صفات ذوي التحكم (الداخلي - الخارجي)	2-3-1-2
48	مركز التحكم في الرياضة المبارزة	3-3-1-2
49	الهجوم بسلاح الشيش	4-1-2
50	الدفاع بسلاح الشيش	5-1-2
51	مهارة الرد بسلاح الشيش	6-1-2
55	الدراسات المترابطة	2-2
55	دراسة عدي غانم الكواز 2000	1-2-2
56	دراسة هيثم محمد كاظم الجبوري 2011	2-2-2
57	دراسة رجاء حسن إسماعيل المشايخي 2009	3-2-2
58	مناقشة الدراسات المترابطة	4-2-2
	الباب الثالث	
63	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3

63	منهج البحث	1-3
64	مجتمع البحث وعينته	2-3
64	الوسائل والادوات والأجهزة المستخدمة بالبحث	3-3
64	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
65	الأدوات المستخدمة بالبحث	2-3-3
65	لأجهزة المستخدمة بالبحث	3-3-3
65	مكونات الجهاز المصمم لتحديد بقوة اللمسة (الإحساس بالهدف)	1-3-3-3
66	التعريف بجهاز الإحساس بقوة اللمسة	2-3-3-3
67	آلية عمل الجهاز	3-3-3-3
68	الشروط العلمية للجهاز المستخدم في البحث	4-3-3-3
69	الإجراءات الميدانية	4-3
68	متغيرات البحث وكيفية ضبطها	1-4-3
71	تحديد مناطق اللعب على ملعب المباراة	2-4-3
73	إعداد التمرينات المهارية - إدراكية	3-4-3
79	تحديد صلاحية التمرينات	1-3-4-3
82	تحديد صلاحية فقرات مقياس مركز التحكم	4-4-3
83	تحديد مهارة الرد بالمبارزة بسلاح الشيش	5-4-3
83	التجربة الاستطلاعية	5-3
84	إجراء الاختبارات القبلية	6-3
85	التجانس والتكافؤ	7-3

86	تطبيق التمرينات المهارية (إدراكية - حس حركية)	8-3
90	إجراء الاختبارات البعدية	9-3
90	الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث	10-3
	الباب الرابع	
93	عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها	4
93	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس مركز التحكم وتحليلها	1-4
95	مناقشة النتائج	2-4
96	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء الفني لمهارة الرد وتحليلها	3-4
98	مناقشة النتائج	4-4
100	عرض نتائج أفضلية استخدام مهارة الرد حسب مناطق في الاختبارين القبلي والبعدى والمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:	5-4
102	مناقشة النتائج	6-4
103	عرض نتائج مركز التحكم في الاختبار البعدى بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها:	7-4
106	عرض نتائج الأداء الفني لمهارة الرد في الاختبار البعدى بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها	8-4
108	عرض نتائج أفضلية مناطق اللعب للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدى وتحليلها ومناقشتها	9-4
	الباب الخامس	
118	الاستنتاجات والتوصيات	-5
118	الاستنتاجات	1-5
119	التوصيات	2-5
	المصادر والمراجع العربية المصادر الأجنبية	

121	المصادر والمراجع العربية	
127	المصادر الأجنبية	
129	الملاحق	
A-B	Abstract	

الجدول

الصفحة	العنوان	ت
47	يبين صفات ذوي التحكم (الداخلي - الخارجي)	1
59	يبين بعض نقاط التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	2
62	يبين التصميم التجريبي للبحث	3
79	يبين تحديد صلاحية التمرينات المهارية (الإدراكية - الحس حركية) للاعبين المبارزة بسلاح الشيش	4
85	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط وقيمة معامل الالتواء لمتغيرات (الطول - كتلة الجسم - العمر الزمني - العمر التدريبي)	5
86	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة لمقياس مركز التحكم بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي	6
86	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين المجموعتين التجريبية والضابطة بأداء مهارة الرد في الاختبار القبلي	7
87	يبين التوزيع الزمني لتنفيذ التمرينات المهارية - الإدراكية موضحاً فيه الأشهر والأسابيع وعدد الوحدات وزمن التدريب للتمرينات في (12) أسابيع للمجموعة التجريبية	8
88	يوضح أقسام الوحدة التدريبية لمنهج المدرب ومكونات التدريب والوقت لكل قسم والإعداد الخاص بالباحث باستخدام التمرينات المهارية - الإدراكية والنسبة المئوية لكل أقسام الوحدة التدريبية	9
93	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبلية	10

	والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مركز التحكم	
94	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة لمقياس مركز التحكم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة	11
96	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الأداء الفني لمهارة الرد	12
97	يبين فروق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الأداء الفني لمهارة الرد	13
100	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة في عدد محاولات النجاح والفشل لمهارة الرد حسب مناطق اللعب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	14
101	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة في عدد مرات النجاح والفشل لمهارة الرد حسب مناطق اللعب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	15
103	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة لمقياس مركز التحكم بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي	16
106	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة في الاختبارات البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأداء الفني لمهارة الرد	17
108	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة في عدد المحاولات النجاة والفاشلة لمهارة الرد حسب مناطق اللعب بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي	18
109	يبين قيمة (كا ²) المحسوبة في عدد المحاولات النجاة والفاشلة لمهارة الرد على الملعب بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي	19
110	يبين التقديرات الإحصائية أفضلية منطقة (1) أو (2) من الملعب لاستخدام الرد لمجموعتي البحث في الاختبارات البعدي	20

21	يبين نتائج اختبار تحليل التباين أفضلية منطقة (1) أو (2) من الملعب لاستخدام الرد لمجموعتي البحث في الاختبارات والبعديّة	111
22	يبين اختبار معنوية الفروق (قيمة اقل فرق معنوي L.S.D) لاختبار أفضلية منطقة (1) أو (2) من الملعب لاستخدام الرد لمجموعتي البحث في الاختبارات البعديّة	112

الأشكال والصور

ت	العنوان	الصفحة
1	يوضح آلية حدوث الإدراك (الحس - حركي)	42
2	يوضح آلية عملية الإدراك (الحس - حركي)	44
3	يوضح مراحل عملية الادراك (الحسي- الحركي) كما يوضحها (كليفتون)	45
4	يوضح مهارة الرد البسيط المباشر	52
5	يوضح مهارة الرد غير المباشر (تغيير الاتجاه)	52
6	يوضح التصميم التجريبي للبحث	63
7	الجهاز المصمم للإحساس بالهدف	66
8	تمثل آلية عمل الجهاز	67
9	يوضح ملعب المبارزة القانوني	71
10	يمثل المنطقة (1) على ملعب المبارزة	71
11	يمثل المنطقة (2) على ملعب المبارزة	72
12	يمثل المنطقة (3) على ملعب المبارزة	72
13	يمثل المنطقة (4) على ملعب المبارزة	72
14	توضح تقسيم الملعب بخطوط طولي وعرضية	73
15	توضح التقدم الاعتيادي على الملعب	74
16	توضح التقهقر الاعتيادي للخلف على الملعب	74
17	توضح حركة الطعن على الملعب	75
18	توضح تمرين مد الذراع من وضع الاستعداد على جهاز الإحساس بالهدف	76
19	توضح وضع الجرس في رأس نصل السلاح	77

77	توضح أداء اللاعب لمهارة الرد بعد سماع صوت الجرس المعلق بسلاح المدرب	20
78	توضح أداء مهارة الرد بوضع شريط على نصل سلاح المدرب	21
78	توضح أداء الرد من قبل اللاعب باستخدام الشريطين الملونين	22
89	يوضح التوزيعات الزمنية للوحدات التدريبية (32) وحدة تدريبية	23
89	يوضح الشدة الأسبوعية للتمرينات المهارية - الإدراكية للأسابيع التدريبية (12) أسبوع	24

الملاحق

الصفحة	العنوان	ت
129	اسماء الخبراء والمختصين	1
130	أسماء فريق العمل المساعد	2
131	استمارة استبيان تمرينات مهارية (إدراكية - حس حركية)	3
135	مقياس مركز التحكم للاعبي المباراة	4
140	استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة الرد في رياضة المباراة	5
141	نموذج من الوحدة التدريبية للمجموعة التجريبية	6
153	استمارة تحليل المباراة بالمبارزة حسب مناطق اللعب	7